

TRYBUNA LUDU

02-015 Warszawa
pl. Starynkiewicza Nr 7

wydanie

84

7-8-04-04

Nr

z dn.

WARSZAWSKI TYDZIEŃ

WIELE zabytków architektury technicznej w Warszawie uległo zniszczeniu. Staraniem Pracowni Badań Urbanistycznych PKZ wykonano dokumentację istniejących obecnie, zachowanych w niezłym stanie i przy prawie nie zmienionym wyposażeniu w stare maszyny i urządzenia. Takich obiektów jest na terenie Warszawy 89 i wszystkie znalazły się pod opieką konserwatorską. Są to głównie warsztaty z II połowy XIX wieku i początku XX wieku.

Do najstarszych należą obiekty PZO przy ul. Mińskiej na Pradze, gdzie dawniej mieścili się zakłady „Pocisk” produkujące przed wojną amunicję. W tej grupie znajdują się również resztki dawnych zakładów Lilpopa i Loewensteina na Woli przy ul. Bema, gdzie niegdyś produkowano wagony, parowoz-y i samochody na licencji amerykańskiej. Przy ul. Hożej stara drukarnia Olgerbranda użytkowana jest dziś przez wytwórnię serów, natomiast przy ul. Elektoralnej w dawnej Fabryce Wyrobów Platerowanych „Fregata” mieści się spółdzielnia farmaceutyczna. Projektowaniem dużych zakładów zajmowali się ongiś znani architekci. Wśród zachowanych obiektów są dzieła Romualda Mille-ra, Hipolita Rutkowskiego, Antoniego Dygata (Wytwórnia Papierów Wartościowych), Maksymiliana Goldberga czy Napoleona Czerwińskiego (Wedel).

Teraz ważne jest właściwe zabezpieczenie tego co przetrwało do dziś, natomiast w drugim etapie prac urzędu konserwatorskiego będzie lustracja obiektów od strony należytego ich zachowania przed samowolą i często dewastacją obecnych użytkowników.

JAK nas poinformowano w Spółdzielni Inwalidów „Uniwersum” od początku te-

go miesiąca podwyższone zostały ceny opłat na parkingach płatnych niestrzeżonych: za pierwsze pół godziny — 10 zł, każde następne — 15 zł. Opłaty dotychczasowe (5 i 8) nie spełniały swej roli, tzn. nie wymuszały rotacji parkujących pojazdów, co często było przyczyną całonocnego zajmowania stanowisk postojowych w najbardziej zatłoczonych rejonach miasta. Zwiększone wpływy z parkingów wpłatnych mają być przeznaczone na rozbudowę osiedlowych parkingów strzeżonych. Warto również wiedzieć, że powyższe uległy również opłaty za zamówienie wozu w systemie Radio-Taxi. Opłata wynosi obecnie 110 zł w godz. od 7 do 24 i 160 zł w godzinach nocnych. Taksometry mają być włączane dopiero po zajęciu przez pasażera miejsca w taksówce.

MINIONY tydzień był bardzo bogaty w premierowe spektakle. Teatr „Mały” wystawił „Las” Aleksandra Ostrowskiego w przekładzie Jerzego Jędrzejewicza i reżyserii Krzysztofa Chamca. Teatr „Rozmaitości” przygotował „Balladynę” Juliusza Słowackiego w inscenizacji i reżyserii Andrzeja M. Marczewskiego. Teatr „Nowy” powrócił do dawna nie granego w stolicy tekstu Tadeusza Różewicza „Akt przerywany”, który wyreżyserował Bohdan Cybulski. Dzisiaj — na życzenie publiczności — Teatr na Targówku wznawia popularne widowisko muzyczne Tadeusza Kwiatkowskiego i Antoniego Mleczki (muzyka) — „Romek i Julka”. Przypomnę, że przedstawienie to nawiązuje do polskiej tradycji wodewilowej, a jego reżyserem jest Tadeusz Wiśniewski. W Teatrze Żydowskim 9 bm. premiera „Snu o Goldfadenie” przygotowana przez Jakuba Rotbauma.

(wis)