

Dziennik Polski

KRAKÓW

DZ. Nr

20

24-01-2001

Teatr Ludowy

Stanisław Wyspiański

WESELE
(minus!)

„Wesele” Wyspiańskiego, ale inaczej, bo współcześnie. We współczesnych dekoracjach i we współczesnych kostiumach. Twórcy spektaklu zapowiadają, że upiory i historia stają się realnością prawie wirtualną, a życie i wesele – upojeniem i halucynacją. Adam Sroka, reżyser przedstawienia, o swojej inscenizacji mówi: – *Tekst „Wesela” skłonił mnie do tego, aby stworzyć współczesny spektakl. Bowiem tak naprawdę kalejdoskop osobowości, błyskotliwy świat postaci, ich myślenie, mentalność pozostał do dziś nie zmieniony. Tak samo myślą i zachowują się współczesne postaci. Nic się nie zmieniło. Poza tym we współczesnej interpretacji „Wesela” nie przeszkadza wiersz, jakim dramat został napisany. Pozostałem wierny tekstowi. Ale moje „Wesele” dzieje się tu i teraz.*

Premiera: maj 2000

Reżyseria: Adam Sroka, scenografia: Katarzyna Proniewska-Mazurek, muzyka: Krzysztof Sz wajgier. Grają: Marta Bizoń, Katarzyna Galica, Eugenia Horecka, Małgorzata Kochan, Małgorzata Krzysica, Beata Schimscheiner, Katarzyna Tłaska, Piotr Beluch, Stanisław Berny, Rafał Dziwisz, Jerzy Fedorowicz, Andrzej Franczyk, Jarosław Sz wec, Tomasz Wysocki i inni.

Teatr Ludowy, osiedle Teatralne 34

Śr. – godz. 11 i 18, czw. – godz. 11

Bilety: 21 i 16 zł