

NOWY POMYSŁ WOJCIECHA KOŚCIELNIAKA NA PROMOCJĘ WROCLAWSKIEGO TEATRU MUZYCZNEGO

Barowicze zaśpiewają w operetce

Uczestnicy programu BAR wystąpią w spektaklu pt. „Gorączka” w reżyserii Wojciecha Kościelniaka. W piątek czeka ich casting. Przedstawienie odbędzie się w Teatrze Muzycznym 14 listopada.

Barowicze od wczoraj ćwiczą swoje umiejętności wokalne. W piątek reżyser powie im, kto wystąpi w przedstawieniu. – Nie liczę na to, że odkryję nową Whitney Houston – tłumaczy Kościelniak. – Ale jestem otwarty na nowe rzeczy. Uważam, że teatr musi być odzwierciedleniem rzeczywistości. Reality show od kilku lat jest integralną częścią naszego życia. Nie można zamykać na to oczu i udawać, że tak nie jest.

Jeżeli Kościelniak odkryje u kogoś z uczestników programu talent wokalny, aktorski lub taneczny, znajdzie dla niego rolę w spektaklu. Będzie z nim pracował przez dwa tygodnie. W połowie listopada wybrani barowicze wystąpią u bo-

ku profesjonalnych aktorów. – Może się stać też tak, że nikt nie będzie się nadawał do wyjścia na scenę. Reżyser mu to powie, a potem pokażemy, jak niedoszła artystka płacze w toalecie. Ale takie jest właśnie reality show – mówi Przemysław Angerman, reżyser programu BAR.

Wojciech Kościelniak, dyrektor Teatru Muzycznego, zgodził się na taki eksperyment, bo to dla niego świetna forma promocji teatru. – BAR ogląda 5 milionów ludzi w całej Polsce. Te pięć milionów dowie się, że w Teatrze Muzycznym we Wrocławiu można zobaczyć nie tylko klasyczne operetki, takie jak „Zemsta

nietoperza” i „Księżniczka czardasza”, ale i spektakle musicalowe, jakim jest „Gorączka”.

MAG

