

Super Nowości

RZESZÓW

DZ.	Nr	229	27-11-2002
-----	----	-----	------------

Na Małej Scenie „Siemaszkowej”

Kameralne „Dziecko”

RZESZÓW. Premierą „Dziecka” według Jona Fossego rzeszowski Teatr im. Wandy Siemaszkowej zainaugurował w piątek działalność Małej Sceny w tym sezonie artystycznym. Przedstawienie wyreżyserował Marek Pasieczny.

- Na scenie kameralnej chcemy położyć nacisk na zdarzenia literacko i poetycko interesujące. Planujemy zapraszać na nią publiczność na repertuar wewnątrznie głęboki - podkreślił Jan Nowara, dyrektor teatru.

Na początek „Siemaszkowa” wybrała „Dziecko” autorstwa współczesnego, skandynawskiego dramaturga Jona Fossego. Napisana w 1996 roku sztuka doczekała się swojej pierwszej polskiej realizacji scenicznej w rzeszowskim teatrze. Wcześniej „Dziecko” prezentowane było jedynie w teatrze telewizji. - Było to dla nas ogromne wyzwanie. Wcześniej nie mieliśmy bowiem okazji obser-

wować, jak przygotowuje się taki tekst. Dzięki temu sztuka jest wieroną interpretacją materiału literackiego - zaznaczył Pasieczny.

Nowara nie ukrywa, że najprawdopodobniej „Dziecko” nie odniesie podobnego do „Sztukmistrza” czy „Piaf” sukcesu komercyjnego. - Ale zadaniem teatru jest odnajdywanie zupełnie nowych wartości - dodał.

„Dziecko” jest portretem współczesnych ludzi z ich pragnieniami, marzeniami i dylematami moralnymi. Portret ten jest wypełniony subtelnością, ale nie brakuje w nim prawdy o nas samych.

Scenografię do spektaklu zaprojektował Marek Mikulski. Muzykę skomponował rzeszowski jazzman, Janusz Tumidajewicz. W przedstawieniu główne role odtworzają: Mariola Łabno-Flaumenhaft i Artur Hauke. Partnerują im: Barbara Napieraj, Katarzyna Słomska i Paweł Wiśniewski. mk