



POWSTANIE 🍷🍷🍷🍷🍷🍷

REŻ. MARTA MALINOWSKA TEATR NOWY W KRAKOWIE

TEATR

Teatroterapia

MARTA MALINOWSKA PRZYGOTOWAŁA W TEATRZE NOWYM intrygujący spektakl instalację o radzeniu sobie z własnym przemijaniem. „Powstanie” – inspirowane „Trzema siostrami” Czechowa – to pierwsza premiera przygotowana w ramach Laboratorium Teatru Nowego.

Przedstawienie zaskakuje od początku. Widzowie wchodzą w niesamowitą śnieżnobiałą przestrzeń projektu Igi Kocłegi, przywodzącą na myśl kosmiczną pustkę albo wnętrze ludzkiego ciała. A potem rozsiadają się na miękkich, przypominających obłoki poduszkach i wspólnie z ubranymi w eleganckie białe sukienki aktorkami pogrążają się w błogiej pustce, wypełnionej hipnotyzującą muzyką Marcina Al-

berta Steczkowskiego. Gdy zaczynamy zadawać sobie pytanie, o co właściwie chodzi, aktorki ożywają, aby odegrać kilka scen z dramatu Czechowa. Tłem dla dobrze znanych dialogów o śmierci Ojca i powrocie do Moskwy są zapisy rozmów z pacjentami warszawskiego hospicjum, które odwiedzali realizatorzy spektaklu. Zwyczajne rozmowy o codziennych drobiazgach, lęku przed odchodzeniem, snach i wspomnieniach. Te dwie narracje składają się na krótką (nieco ponadgodzinną), acz poruszającą opowieść o tym, co w życiu naprawdę ważne. „Powstanie” jest w gruncie rzeczy dziwnym, parateatralnym przeżyciem. Bez wątpienia warto tego doświadczyć.

MICHAŁ CENTKOWSKI