

MUZYKA POWAŻNA

TEATR WIELKI - OPERA NARODOWA

Nagrodzeni z Poznania

ANNA S. DĘBOWSKA

anna.debowska@agora.pl

Teatr Wielki w Poznaniu gościnnie w Teatrze Wielkim w Warszawie. W piątek i niedzielę odbędą się pokazy „Portretu” Wajnb erga i „Cyberiady” Meyera, nagradzanych przedstawień z ostatnich lat.

Zanim „Portret” Mieczysława Wajnb erga trafił na deski Teatru Wielkiego w Poznaniu, pokazywano go w Bregencji, Leeds i Nancy. Ten radziecki kompozytor żydowskiego pochodzenia, urodzony i wychowany w Warszawie, symbolicznie odniósł w ten sposób zwycięstwo z grobu, gdy w wiele lat po śmierci został doceniony nie tylko na Zachodzie, ale także we własnym kraju. Oparty na opowiadaniu Gogola „Portret” (1980), jedna z sześciu oper tego niezwykle płodnego kompozytora neoromantyka, to przypomnienie o zaprzędaniu talentu mamonie. Bohaterem opery jest klepiący biedę malarz Czartkow (Jacek Laszczkowski). Pewnego dnia kupuje za grosze obraz, który przynosi mu szczęście, ale za cenę rezygnacji z własnych dążeń. Tworzy już tylko dla blichtru. Pod koniec życia odkrywa, że zaprzedał talent i umiera w rozpacz. Dla Davida Pountneya,

MATERIAŁY PRASOWE



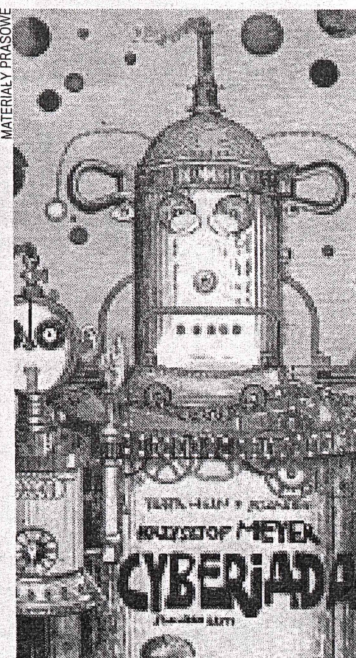
reżysera spektaklu (premiera 6 grudnia 2013 r.), „Portret” Wajnb erga stał się pretekstem do satyrycznego komentarza o byciu artystą. W każdej epoce i kraju. Nie tylko w totalitarnym państwie, ale też w sytuacji, gdy sztuka podlega prawom rynku. Spektaklem wyróżnio-

nym Teatralną Nagrodą Muzyczną im. Jana Kiepury zadyryguje Gabriel Chmura, jeden z odkrywców Wajnb erga.

W niedzielę zobaczymy operę na podstawie opowiadań Stanisława Le-ma. Izraelski reżyser i choreograf Ran Arthur Braun na scenie Teatru

Wielkiego w Poznaniu zrealizował „Cyberiade”, fantastyczną operę komiczną Krzysztofa Meyera z 1970 r. – premiera odbyła się 43 lata później w Poznaniu. Bohater, niewydarzony konstruktor Trurl (w operze – Trull; w tej roli Adam Palka, bas), buduje aż trzy maszyny opowiadające różne

MATERIAŁY PRASOWE



– inscenizowane – historie. Spektaklem zadyryguje Krzysztof Słowiński.

„Portret” – piątek 16 stycznia, godz. 19,
„Cyberiada” – niedziela 18 stycznia,
godz. 18, Teatr Wielki – Opera
Narodowa, pl. Teatralny 1

wyborcza.pl/kultura