



„GLOB”
SPÓŁDZIELNIA PRACY

04-023 Warszawa, Alcja Stanów Zjednoczonych 53

ŻYCIE NASZE CODZIENNE

Marszałkowska 3/5 00-624 Warszawa,

6 6 2 3 - 0 3 - 9 4

Nr z dn.

Premiera „Fedory” z tablicą świetlną

Podjęliśmy apel publicystów, aby przypominać dzieła niesłusznie zapomniane. Tak wyjaśniał dyrektor Sławomir Pietras decyzję wystawienia od dawna nie granej w Polsce opery „Fedora” Umberta Giordana, której premiera odbędzie się w Teatrze Wielkim 25 marca o godzinie 19. Kierownictwo muzyczne — José Maria Florêncio Júnior, dekoracje — Mariusz Chwedczuk, kostiumy — Xymena Zanlewska, choreografia — Zofia Rudnicka. Reżyseruje Piotr Szalsza.

Premiera „Fedory” zbiega się z pierwszym wykorzystaniem tablicy świetlnej, podającej przekłady włoskiego tekstu libretta. Tablica, długości 10 metrów, biegnie nad sceną i wyświetla tekst w dwóch wierszach.

IBIS