

7

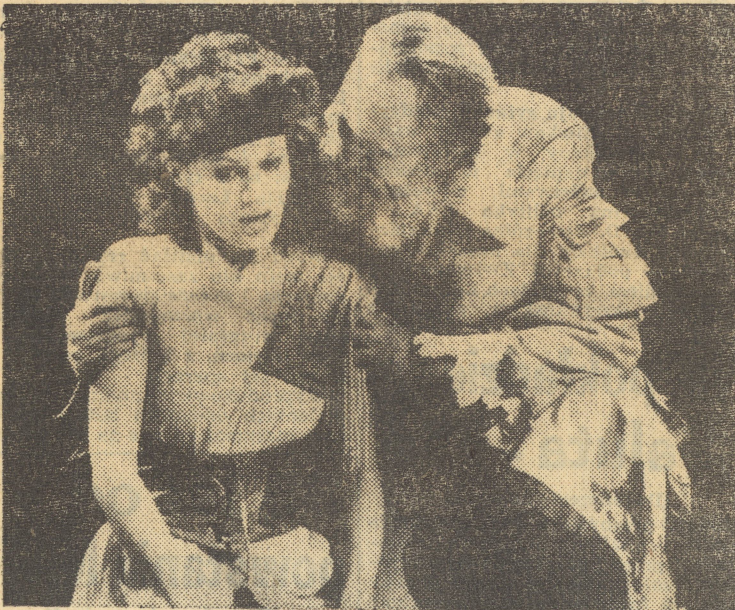
EXPRESS WIECZORNY
CB

02-017 Warszawa
Al. Jerozolimskie. Nr. 125/127...
wydanie

7 0 - 5 - 04-84

Warszawskie premiery

285
Z ostatniego mego listu, w przeciągu miesiąca upłyniętego, napisałem sztukę teatralną — niby tragedya. Z wszystkich rzeczy, które dotych-
(Dokończenie na str. 2)



Fot. Grażyna Wójcik

„Balladyna” w Teatrze Rozmaitości

Warszawskie premiery

(Dokończenie ze str. 1)

czas moja mózgowica urodziła, ta tragedia jest najlepsza — zwłaszcza że otworzyła mi nową drogę, nowy kraj poetyczny, nieknięty ludzką stopą...” — tak pisał o „Balladynie”, do swojej matki, Juliusz Słowacki.

Jeden z najpopularniejszych dramatów tego poety doczekał się nowej inscenizacji. Premierowy spektakl możemy obejrzeć w Teatrze Rozmaitości 6 bm.

Reżyserem przedstawienia jest Andrzej Maria Marczewski, autorem choreografii — Jerzy Stepiak, scenografię zaprojektował Jerzy Michalak, muzyka — Tadeusza Woźniaka.

W spektaklu grają m. in.: Halina Chrobak, Elżbieta Orzechowska, Daniela Makulska, Maria Kalinowska, Barbara Dembińska, Anna Lenartowicz, Barbara Rachwańska (gościennie), Jadwiga Andrzejewska, Włodzimierz Witt, Wojciech Pastuszko, Józef Oślowski, Jerzy Mazur.

MK