

„Burza” Szekspira w warszawskich Rozmaiłościach

Grzech i przebaczenie



STEFAN OKOŁOWICZ

Od lewej Renate Jett (Kaliban), Jacek Poniedziałek (Stefano), Stanisława Celińska (Trinkulo)

W sobotę odbędzie się premiera „Burzy” Szekspira w inscenizacji Krzysztofa Warlikowskiego, jednego z najoryginalniejszych polskich reżyserów teatralnych.

Ostatnia tragedia Szekspira, której bohaterem jest Prospero, inter-

pretowana jest jako manifest teatralnej magii, ale i pożegnanie ze sztuką, wyrażone w geście złamania czarodziejskiej pałeczki. Krzysztof Warlikowski kładzie jednak nacisk na problematykę moralną – grzechu i przebaczenia. Jeszcze przed rozpo-

częciem pracy mówił, że czyta dramat przez pryzmat wydarzeń w Jedwabnem.

Premierę planowano jeszcze przed świętami Bożego Narodzenia, ale z roli Prospera zrezygnował Janusz Gajos. Reżyser powierzył ją

Adamowi Ferencemu. Patronem prasowym jest „Rzeczpospolita”.

J.C.

**ROZMOWA Z REŻYSEREM
KRZYSZTOFEM
WARLIKOWSKIM ➤ A15**