

TEATR COLLEGIUM NOBILIUM

Zmiana miejsca

Teatr Montownia po raz drugi zaprosił do współpracy Krzysztofa Stelmaszyka. Aktor wyreżyseruje tym razem sztukę „Edmond” Davida Mameta.

To napisana w szekspirowskim stylu tragikomedia. Tytułowy Edmond podejmuje desperacką próbę bycia sobą w świecie hipokryzji, w którym każdy gra jakąś rolę, zapominając o własnych potrzebach.

Mężczyzna przechodzi kryzys wieku średniego. Udaje się do wróżki, która mówi mu jedynie, że „jest w życiu na niewłaściwym miejscu”. Tymczasem Edmond to praworządny obywatel: ma wilę, żonę i córkę, która rozbija wartość 220 dolarów

lampę. To znak. Edmond wychodzi z domu, oznajmiając, że nie wróci. Trafia do podejrzanych barów i burdeli. Kradnie, bije, posuwa się do morderstwa.

Bohaterem tej sztuki jest nie tylko mężczyzna szukający miejsca w świecie, ale także miasto: inspirujące, ale destrukcyjne, niszczące tych, którzy nie potrafią dostosować się do jego reguł.
Paulina Sygnatowicz

● **DAVID MAMET**

„**EDMOND**”

REŻ. KRZYSZTOF STELMASZYK

Teatr Collegium Nobilium

ul. Miodowa 22/24

premiera: 30.03 godz. 19

bilety: **25-40 zł**

www.teatrmontownia.pl