

## FESTIWAL

# SŁOWACKI, FALLACI I PASOLINI

IZABELLA ADAMCZEWSKA

Trwa XXII Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych. W tym tygodniu w programie spektakle wyreżyserowane przez Michała Borczucha, Jana Englerta i Michała Zadare.



W piątek o godz. 19 w EC1 (ul. Targowa 1/3) będzie można zobaczyć „Apokalipsę”

Tomasza Śpiewaka. To kolejna po otwierających festiwal „Francuzach” propozycja kierowanego przez Krzysztofa Warlikowskiego Nowego Teatru w Warszawie. W spektaklu wyreżyserowanym przez Michała Borczucha spotykają się Pier Paolo Pasolini i Oriana Fallaci. Spektakl trwa dwie godziny, bilety kosztują 60 (normalny) i 40 zł (ulgowy).

W sobotę festiwalowi goście pojadą do Warszawy, żeby w Teatrze Narodowym obejrzeć „Kordiana” Słowac-

MATERIAŁY PRASOWE



„Apokalipsa” w reżyserii Tomasza Śpiewaka

kiego w reżyserii Jana Englerta. „Ginać, umierać w imię szlachetnej idei czy żyć i psom szyć buty? - polska alternatywa przedstawiona Kordiano- wi w dwóch przypowieściach”. Spektakl powstał w 250. rocznicę powstania Teatru Narodowego. W obsadzie niemal cały zespół, m.in. Danuta Stenka, Jerzy Radziwiłowicz, Kamilla Barar, Ewa Wiśniewska, Mariusz Bonaszewski i Aleksandra Justa. W pełnej rozmachu scenografii Barbary Hanic- kiej. Bilety kosztują 90 (normalny) i 70 zł

(ulgowy) - pierwsza strefa, oraz 80 (normalny) i 60 zł (ulgowy) - druga strefa. Uprawniają do bezpłatnych przejazdów pociągiem Łódzkiej Kolei Aglomeracyjnej na trasie Łódź - Warszawa i Warszawa - Łódź oraz autokarem z dworca Warszawa Centralna do Teatru Narodowego i z powrotem.

We wtorek na Dużej Scenie Teatru Powszechnego (ul. Legionów 21) zaprezentowana zostanie „Lilla Weneda” Centrali i Teatru Powszechnego im. Zygmunta Hubnera w Warszawie.

Dramat Słowackiego wyreżyserował Michał Zadara, osadzając akcję w XX-wiecznych realiach (druga wojna światowa). „Zadara wystawia Słowackiego jak kino akcji” - napisał w „Wyborczej” Witold Mrozek. W tytułowej roli Barbara Wysocka. Produkcja spektaklu została dofinansowana w ramach konkursu „Klasyka żywa” Ceny biletów: 80 zł normalny i 60 zł ulgowy (I strefa), 70 zł normalny i 50 zł ulgowy (II strefa). Spektakl trwa 2,5 godziny (z przerwą).

Festiwal trwa do 24 kwietnia. W programie jeszcze „Car Samozwaniec” Adolfa Nowaczyńskiego w reż. Jacka Głomba i „Wróg ludu” Ibsena w reż. Jana Klaty. Dwie premiery - „Miarę za miarę” Szekspira (reż. Paweł Szkotak) oraz „Tango Łódź” Radosława Paczochy (reż. Adam Orzechowski) przygotowuje Teatr Powszechny. W Filharmonii Łódzkiej pokazana zostanie projekcja „Alcesty” Glucka w reż. Warlikowskiego (Teatro Real w Madrycie). ★