

Premiery tygodnia

Radzieccy tancerze w TW

Teatr Wielki zapowiada gościną znaną dwójkę solistów radzieckich w głównych partiach „Giselle”. W roli tytułowej wystąpi czołowa balerina Opery Kijowskiej — Tatiana Tajakina, a jej partnerem w partii Alberta będzie Walery Kowtun. Oboje są laureatami nagród międzynarodowych konkursów baletowych w Moskwie i Warnie, zaś Kowtun wyróżniony został ponadto paryską Nagrodą im. Wacława Niżyńskiego (1977). Po poniedziałkowym koncercie gwiazd radzieckiego baletu warszawscy miłośnicy baletu będą więc mieli kolejną niespodziankę. Występ odbędzie się 4 bm.

„Las” w Teatrze Małym

Teatr Mały zaprasza na premierę „Lasu” Aleksandra Ostrowskiego w przekładzie Jerzego Jędrzejewicza. Przedstawienie wyreżyserował Krzysztof Chamiec w scenografii Katarzyny Kępińskiej. Występują m.in.: Bohdana Majda, Halina Rowicka, Tomasz Budyta, Krzysztof Chamiec, Janusz Kłosiński, Paweł Nowlisz i Jerzy Turek. Premiera — 5 bm.

Nowa „Balladyna”

Teatr Rozmałości przygotował „Balladynę” Juliusza Słowackiego. Będzie to pierwsza w Warszawie realizacja tej sztuki po głośnym przedstawieniu Adama Hanuszkiewicza. Inscenizatorem i reżyserem nowego przedstawienia w „Rozmałościach” jest Andrzej M. Marczewski, a scenografię zaprojektował Jerzy Michałak. W roli tytułowej występują na zmianę: Halina Chrobak i Barbara Dembińska. Premierowe spektakle — 6 i 7 bm.

Różewicz w „Nowym”

Teatr Nowy powrócił do dawno nie granego w Warszawie tekstu Tadeusza Różewicza „Akt przerywany”. Spektakl wyreżyserował Bohdan Cybulski w scenografii Marcina Januszkiewicza, a grają: Anna Ciepielewska, Tatiana Sosna-Sarno, Arkadiusz Bazak i Jerzy Bończak. Premiera — 6 bm.

Benefis Juchnowskiego

I jeszcze jedna, rzadka uroczystość teatralna, zapowiadana jest na 6 bm. 35-lecie pracy artystycznej będzie obchodził pedagog warszawskiej szkoły baletowej, wieloletni solista baletu Teatru Wielkiego — Zbigniew Juchnowski. Artysta do dziś zresztą współpracuje ściśle z warszawskim baletem, wystę-

pując stale w doskonałej roli charakterystycznej Wdowy Simone w „Córce źle strzeżonej” Fredericka Ashtona. I w tej właśnie roli oglądać go będziemy podczas benefisowego wieczoru w TW.

Powrót „Romka i Julki”

Na życzenie publiczności Teatr na Targówku wznowi popularne widowisko muzyczne Tadeusza Kwiatkowskiego i Antoniego Młeczki (muzyka) „Romek i Julka”. Przypomnijmy, że przedstawienie to nawiązuje do polskiej tradycji wodewilowej, a jego reżyserem jest Tadeusz Wiśniewski. W rolach głównych oglądamy Jacka Friedla na zmianę z Michałem Muskatem i Małgorzatą Boratyńską na zmianę z Agatą Dowhań. Wznowienie — 7 bm.

„Pleciuga” w Warszawie

W dniach od 8 do 10 bm. w sali Teatru Popularnego gościć będzie szczeciński Teatr Lalek „Pleciuga” z dwoma przedstawieniami. Pierwsze z nich to widowisko dla dzieci — „Gamak, czyli beczka śpiwu” Andrzeja Szymalskiego. Drugie — to spektakl dla młodzieży i dorosłych: „Spowiedź w drewnie” Jana Wilkowskiego i „Żywoty świętych” Jędrzeja Wowsy. Bilety rozprowadza kasa Teatru Powszechnego, tel. 19-23-68.

„Sen o Goldfadenie”

Teatr Żydowski przygotował kolejną inscenizację „Snu o Goldfadenie”. Przedstawienie przygotował Jakub Rotbaum. Premiera odbędzie się 9 bm.

(pa)