

T. Nowy Łódź

14



SPÓŁDZIELCZA AGENCJA
PRASOWO-INFORMACYJNA

WARSZAWA

ZŁOTA 4, TEL. 8-59-59

ROZBRAT 44, TEL. 8-30-27

Abonent

Teatr Nowy

Nr

Temat

WYCINEK Z CZASOPISMA

Dr. Łobuzi

Nr

z dn.

1949 r.

Przed dzisiejszą premierą w Teatrze Nowym

Teatr Nowy, mieszczący się w dawnej siedzibie b. Teatru Kameralnego w Domu Żołnierza, przy ul. Daszyńskiego dziś otwiera swe podwoje. Inauguruje on sezon teatralny sztuką czeskiego autora Waska Kania pt. „Brygada szlifierza Karhana”. Autor tej sztuki, urodzony w r. 1905, pochodzi ze środowiska robotniczego. Tematem sztuki jest życie autora — robotnika i jego pobyt w fabryce metalurgicznej w Sokolowie pod Pragą. Wasek Kania był w okresie rządów kapitalistycznych w Czechosłowacji organizatorem sze-

regu strajków, pisał reportaże z fabryk i artykuły o ciężkim położeniu klasy robotniczej. Sztuka, którą ujrzymy na scenie Teatru Nowego, była już wystawiana w Pradze w kwietniu br. w Teatrze Buriana i cieszyła się dużym powodzeniem.

W dniu dzisiejszym autor sztuki Wasek Kania przybywa do Łodzi i zaszczytci premierę swą obecnością.

Reżyseria „Brygady” jest zespołowa, pod kierunkiem Jerzego Merunowicza. Inscenizował; Kazimierz Dejmek i Janusz Warmiński. Dekoracje opracowała Ewa Sobolowa.

11 Brygada szlifierza Karhana

14



SPÓŁDZIELCZA AGENCJA
PRASOWO-INFORMACYJNA

WARSZAWA

ZŁOTA 4, TEL. 8-59-59

ROZBRAT 44, TEL. 8-30-27

Abonent

Teatr Nowy

Nr

Temat

WYCINEK Z CZASOPISMA

Dr. Łobzi

Nr 312 z dn.

12/11
- Łobzi

1949 r.

Przed dzisiejszą premierą w Teatrze Nowym

Teatr Nowy, mieszczący się w dawnej siedzibie b. Teatru Kameralnego w Domu Żołnierza, przy ul. Daszyńskiego dziś otwiera swe podwoje. Inauguruje on sezon teatralny sztuką czeskiego autora Waska Kania pt. „Brygada szlifierza Karhana”. Autor tej sztuki, urodzony w r. 1905, pochodzi z środowiska robotniczego. Tematem sztuki jest życie autora — robotnika i jego pobyt w fabryce metalurgicznej w Sokolowie pod Pragę. Wasek Kania był w okresie rządów kapitalistycznych w Czechosłowacji organizatorem sze

regu strajków, pisał reportaże z fabryk i artykuły o ciężkim położeniu klasy robotniczej. Sztuka, którą urzemy na scenie Teatru Nowego, była już wystawiana w Pradze w kwietniu br. w Teatrze Buriana i cieszyła się dużym powodzeniem.

W dniu dzisiejszym autor sztuki Wasek Kania przybywa do Łodzi i zaszczyty premierę swą obecnością.

Reżyseria „Brygady” jest zespołowa, pod kierunkiem Jerzego Merunowicza. Inscenizował: Kazimierz Dejmek i Janusz Warmiński. Dekoracje opracowała Fwa Soboltowa.