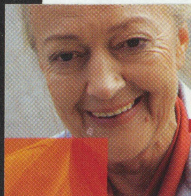


Pani

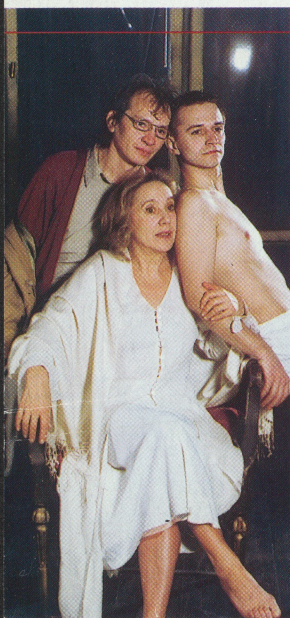
WARSZAWA

M.	Nr	6	06-2001
----	----	---	---------



Barbara Henkel krytyk teatralna

teatr



Na wylot

Krystian Lupa kocha aktorów – z wzajemnością, mimo że „mężczy” ich próbami, które trwają miesiącami. Jego ostatnia inscenizacja, „Wymazywanie” na podstawie prozy Thomasa Bernharda w stołecznym Teatrze Dramatycznym, zapewnia wymagającemu widzowi satysfakcję obcowania z pełnowymiarowymi bohaterami, z ich zróżnicowaną fizycznością i psychiką. Lupa prześwietla ich na wylot. Nie przegapia żadnego rysu osobowości. A sens tej adaptacji jest jeden: nawet otwierając jak najszerzej okna, nie da się przewietrzyć przeszłości. Grzechy rodzinne można wymazać jedynie przez zaślubinę, o czym wie główny bohater, filozof Franc Josef Murau (Piotr Skiba, ulubiony krakowski aktor Lupy). W czterech ścianach rodzinnego domu, do którego bohater wraca po latach, ożywają wspomnienia, odbija się świat XX wieku ze swoimi złudzeniami i pozorami. ■ „Wymazywanie”. Reż. i scenogr. Krystian Lupa, wyst.: Piotr Skiba, Maja Komorowska, Jadwiga Jankowska-Cieślak, Jolanta Fraszyńska, Marek Walczewski i inni. Teatr Dramatyczny w Warszawie