



„GLOB”
SPÓLDZIELNIA PRACY

04-028 Warszawa, Aleja Stanów Zjednoczonych 53
tel. 13 42 34 tel./fax 13 44 95

Gazeta Poznańska
60-782 POZNAŃ
ul. Grunwaldzka 19

Nr z dn.

233 6 - 10 - 97

Burza w szklance

W Teatrze Animacji – kolejna premiera dla dorosłych. Niestety, trudno zaliczyć ją do sukcesów sceny, której siłą – pastisz, groteska i kabaret, a nie przedstawienia w tonacji serio. Poznański teatr porwał się tym razem na Szekspira, chociaż tegoroczny festiwal w Gdańsku wykazał, że polskie teatry na ogół nie radzą sobie dziś z tym autorem.

„BURZA” obiecywała „burzę” pomysłów, niezwykłość wizji plastycznej, interpretacyjne nowatorstwo, a tymczasem skończyło się na burzy z błyskami (światła scenicznych), ale bez grzmotów, czyli bez eksplozji myśli, emocji i obrazów. Miała to być – jak obiecywał inscenizator Janusz

Ryl-Krystianowski – burza w mózgu, a skończyło się na burzy w szklance wody.

Opowieść, którą oglądamy, jest niejasna, a widz, który nie czytał „Burzy” – czyli 99,9 procent – gubi się w domysłach. Spektakl pozostaje zbiorem luźno ze sobą związanych scen czy sekwencji, które trudno złożyć w jakąś fabularną i myślową całość. Jest w dodatku eklektycznym zlepkiem, jeśli idzie o środki sceniczne. A zatem obok teatru rąk oglądamy teatr żywego planu, obok teatru plastycznych efektów – teatr deklamatorski, a obok surrealistycznego – rapsodyczny. Przedstawienie pozostaje zimne emocjonalnie i nazbyt statyczne, nawet jeśli ucieka się do sztuczek wizual-

o premierze

GAZETA POZNAŃSKA

TRZY PO TRZY

nych. Gadające głowy wystające wprost ze sceny, czy zawieszona w czarnej próżni, poruszające się dłonie czy wirujące maski-twarze (zresztą efektownie) nie robią większego wrażenia. To wszystko przerost – jak to się dawniej mówiło – formy nad treścią. Do tego jakieś odległe analogie do masek z „Wyzwolenia” Wyspiańskiego czy Becketa.

Szkoda, bo Teatr Animacji stać na bardzo dobre przedstawienie dla dorosłych. Ale jak sądzę, powinien sięgać po inny typ literatury scenicznej lub własne scenariusze.
Błażej KUSZTŁEŃSKI