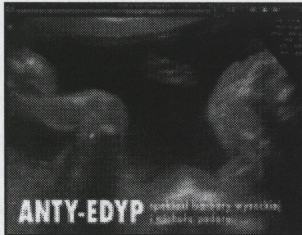




## Warszawa. "Anty-Edyp" Barbary Wysockiej i Michała Zadary

W dniach 18-21 listopada, w Teatrze Polskim odbędą się tylko 4 pokazy spektaklu Barbary Wysockiej i Michała Zadary "Anty - Edyp".



Anty-Edyp Barbary Wysockiej i Michała Zadary łączy teatr, medycynę, muzykę i filozofię.

Dwóch lekarzy wykonuje badania USG płodu i echo serca na aktorce, która jest w ósmym miesiącu ciąży.

Rytmy jej serca i serca płodu stają się perkusją i podstawą muzyczną dla improwizacji trzech muzyków.

Aktorka wygłasza tekst tragedii Sofoklesa "Król Edyp", fragmenty pism Freuda o Edypie, oraz fragmenty książki "Anty-Edyp" Deleuze'a i Guattari'ego.

Wysocka i Zadara ukazują portret człowieka, który od urodzenia i już przed urodzeniem jest uwikłany w mechanizmy społeczne, którego los - jak wierzyli Grecy - już dawno został przesądzony, lub też - jak uważają Deleuze i Guattari - którego trzeba z duszących relacji rodzinnych uwolnić.

Bezprecedensowa podróż między krainami filozofii, medycyny, muzyki i teatru. Filozofia dokonywana na żywo, ludzkie ciało, które staje się instrumentem muzycznym, powrót do źródeł teatru (tragedia grecka) i do źródeł życia.

wystąpią

Barbara Wysocka

Leszek Lorent (perkusja)

Michał Górczyński (klarnet)

Jacek Szymkiewicz (bas)

oraz

dwóch lekarzy obsługujących dwa zestawy USG

wykonujących badania USG serca oraz USG płodu

wykorzystane będą teksty

Sofoklesa, Freuda oraz Deleuze'a i Guattari'ego

koprodukcja:

CENTRUM NAUKI KOPERNIK

NOWY TEATR WARSZAWA

MUZEUM SZTUKI NOWOCZESNEJ

GRUPA LUXMED

Informacja własna  
16-11-2010

e-teatr.pl - wortal teatru polskiego © Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego